

アートプロデュース講座 技術編

趣 旨 地域での芸術文化活動にたずさわる方や、関心を持つ人たちを対象に、舞台照明・音響の技術を学んでもらうことにより、舞台芸術の素晴らしさを作り手の立場から体感してもらう。

実施主体 見附市文化ホール

参加対象 見附市民および近隣市町住民

参加者数 20名

回 数 5回 **日 数** 5日 **時 間** 1回につき6時間～12時間

場 所 見附市文化ホール

内 容

| 回 | 期日・時間 | テーマ | 講師等 |
|---|---|---|--------------------|
| 1 | 1月15日 2月25日 2月28日 3月3日 3月4日 | 仕込み図の見方 音響機器の取り扱い 照明機材のつり込み作業 アルカディアフェスティバル仕込み、本番 他 | 新潟照明技研 音響・照明担当者 |
| | 内 容 ・ 方 法 | ○ 音響、照明の2コースを設定 ○ テキストによる講習を行った後、大ホール、小ホールの機材を実際に使ったの現地研修を行う。 ○ 3月3日、4日は自主事業「アルカディアフェスティバル」の舞台の仕込み作業と本番での技術を体験する。 | |

成 果 ・ 舞台芸術を制作者の立場から見てもらうことができ、一般来客者とは違った視点での文化振興を期待できる。
また、修了者はホールスタッフとして事業の舞台制作に携わることができ、研修で習得した技術を発揮することができる。

課 題 ・ 市外の参加者に比べ市内の参加者が減少傾向にあるので、広報活動を積極的に行う必要がある。

問合せ先 見附市文化ホール (阿部) 0258-63-5321